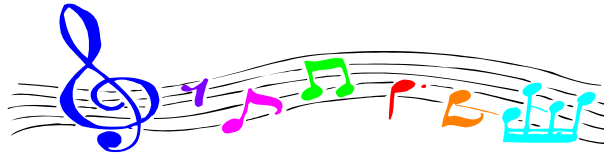


第2回

入場
無料

耳



を大切にしましょう

昨今のヘッドホン難聴の問題や、ストレス社会によるものといわれる突発性難聴などで、全国で年間に3万5千人あまりの方々が、難聴治療を受けていると推定されています。あなたも気付かずに、耳を傷めているのかもしれない。ときには、マリンバの心癒される優しい音色に耳を傾け、

耳の大切さを見直してみませんか。東京医科大学病院は日本で最初に人工内耳手術を行い、症例数も日本で1番多い実績のある病院として世界に知られています。

日時：平成25年11月30日（土） 14:00～15:00（開場13:30）
場所：東京医科大学病院 1階ロビー
参加費：無料

主催：特定非営利活動法人 人工聴覚情報学会
協催：東京医科大学病院 聴覚・人工内耳センター
協賛：株式会社日本コクレア

～プログラム～

「耳の大切さについて」

特定非営利活動法人 人工聴覚情報学会 代表理事 眞野 守之

「ミニ演奏会」

♪ あまちゃん メドレー
♪ ジブリ メドレー
♪ 他

主催★眞野 守之

特定非営利活動法人 人工聴覚情報学会 代表理事

45歳の時に完全失聴となる。48歳で東京医科大学病院において人工内耳手術を受け、「音」を取り戻す。現在は耳の大切さ、人工内耳の普及のための活動を行っている。

(株)日本コクレアの人工内耳機器を装用)【ANAグループ会社員】

<演奏者>

川崎 貴由

13歳よりドラムを始める。武蔵野音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。在学時より活動を開始。現在はフリーの打楽器奏者としてプロのオーケストラや吹奏楽、またはあらゆるジャンルのパーカショニストとしても全国で活動中。小学校や中学、高校の吹奏楽の指導にも「熱」を入れている。打楽器全般を安藤芳広、竹島悟史、西川圭子、藤本隆文の各氏に師事。西東京市在住。

木下 卓也

武蔵野音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。在学中より、打楽器を中心とした器楽の研究に励む傍ら校内選抜オーケストラやアンサンブル等にも出演。卒業後、地域や商店街での音楽演奏・企画等で活躍し、大学同期の巻之内弓美子等と結成したネオチンドンバンドが様々なメディアで紹介される。(NHK、東京新聞、おはよう日本、ラジオビタミン、文化放送等)

巻之内 弓美子

武蔵野音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業、特修科修了。2006年、米国N.ゼルツマン・マリimba・フェスティバルに参加。第10回日本アンサンブルコンクール入選、同コンクール受賞者披露演奏会・ロビーコンサートに出演。打楽器・マリimbaを中谷孝哉、高橋美智子、吉原すみれ、田中紫織の各氏に師事。現在、フリー奏者として活動する傍らマリimbaの指導等も行っている。

Cochlear™ Nucleus® 5
より小さく、強く、スマートに

次世代の聴覚テクノロジーの到来です。



Nucleus 5
サウンドプロセッサ(CP810)

Nucleus 5
リモートアシスタント(CR110)

25
Celebration
of hearing years

Cochlear™

株式会社日本コクレア

〒113-0033 東京都文京区本郷2-3-7 赤木の水元町ビル
Tel:03-3817-0241 Fax:03-3817-0245
<http://www.cochlear.com/jp>

医療機器承認番号 22300BZX00368000

あなたと音をつなぎたい。
Hear now. And always.


Cochlear™