》 小人工內耳。 精聯器

老道して禁しむ音響等 the5th

最新の医療である人工内耳で聴覚 が高められた人たち、補聴器を使用 している人たちにも、親しんで頂ける 音楽祭です。楽器演奏体験もお楽し み頂けます。

皆さんお誘い合せの上、ぜひご来場 ください。

2018年2月11日(日)

開演 15:00 開場 14:30

終演 18:00頃

参加費: 1,000円(未就学児無料); 定員80名 未就学児から成人の方までご参加できます。お申し込みが必要です。

♪予定プログラム♪

第1部 講演

「音楽と脳」

加我君孝

会場: TBS放送センター内

東京メトロ 千代田線「赤坂駅」3b出口徒歩1分 「なぜ彼女は人工内耳と補聴器で

」なせ仮女は人工内耳と補聴器で 高校に音楽の特待生として入学できたのか?」

神田幸彦

第2部 物語と音楽 ハルモニアとミューゼスⅡ

第3部 難聴の方々の演奏 各地からの演奏もあります。

第4部 みんなで合奏体験

National Institution For Youth Education 绘立行政法人国立青少年教育振興機構 「子どもゆめ基金助成活動」 演:加我君孝(東京大学医学部耳鼻咽喉科名誉教授)

神田幸彦(萌悠会 耳鼻咽喉科 神田E·N·T医院 院長)

奏:音楽感受合奏団 演

普天間健(人工内耳装用パーカッショニスト)

吉本信行(人工内耳装用ベーシスト)

塚田哲夫(人工内耳装用ピアニスト)

他 人工内耳・補聴器ユーザーの方々



◆OnKan 主催:一般社団法人難聴者音楽感受研究所 神田E·N·T医院 神田E·N·T医院



協力:聞いて話せる難聴児のための 声援隊

協賛:メドエルジャパン株式会社/株式会社日本コクレア/日本光電工業株式会社/ オーティコン補聴器/フォナック補聴器/ワイデックス株式会社/麻生補聴器/

シーメンス・シグニア補聴器/GNLアリングジャパン株式会社

後援:特定非営利活動法人人工聴覚情報学会



講演「音楽と脳」

加我君孝(かがきみたか)東京大学医学部耳島咽喉科名誉教授

1944年北海道美唄市二沢地区に生まれる。1964年道立美唄東高等学校卒業。1971年東京大学医学部卒業。

1986年帝京大学耳鼻咽喉科学教室助教授(主任教授·鈴木淳一先生)。1992年東京大学医学部耳鼻咽喉科学教室 教授(現在名誉教授)。2007年独立行政法人国立病院機構東京医療センター・感覚器センター長(現在名誉センター 長)。2011年国際医療福祉大学教授 (現在言語聴覚センター長)。2015年日本耳鼻咽喉科学会東京都地方部会長。

講演「なぜ彼女は人工内耳と補聴器で高校に音楽の特待生として入学できたのか?」 神田幸彦(かんだ ゆきひこ) (医)萌悠会 耳鼻咽喉科 神田E・N・T医院院長

昭和62年長崎大学耳鼻咽喉科学教室入局。平成元年日赤長崎原爆病院耳鼻咽喉科医長、以降関連病院。

平成9年Würzburg Univ.ドイツ、ビュルツブルグ大学耳鼻咽喉科留学。人工内耳手術、リハビリテーション、補聴器を学ぶ。

平成10年長崎大学耳鼻咽喉科。平成13年6月開業。平成13年~長崎大学耳鼻咽喉科非常勤講師。

平成13年~現在 東北大学耳鼻咽喉科非常勤講師。平成20年~現在 長崎大学医学部耳鼻咽喉科臨床教授。



♪物語と音楽♪「ハルモニアとミューゼス II ~いっしょに聞いたお気に入り~」

友だちって何だろう?と考えるハルモニアとミューゼス、そしてアミーゴ。ハルモニアが魔法の呪文を唱えると、楽 師(がくし)という音の精霊が現れます。楽師たちが次々に奏でる音楽が、ちょっとした心配をやわらげて、本当の気 持ちに気がつかせてくれます。楽師たち、今日は、いったいどんな音楽を聞かせてくれるでしょう?

作;丸山典子、演奏;音楽感受合奏団

♪楽器演奏体験♪※対象は小学生から高校生までです。

本物の楽器に触って自分の音を出してみませんか!

聴こえに集中して、他のお友達と「音」を通して交流しましょう。皆さんで一緒に音楽を作り上げる体験ができます。



音楽感受合奏団(おんがくかんじゅがっそうだん)

音の感じ方は人それぞれでも、音楽には感動を共有できる力があります。難聴者と健聴者が一緒にこの力を受けるにはど のようにすればよいかを考え、2001年より聴覚のバリアフリーを目指した音楽の研究活動を続けています。国内外各地で 演奏活動している音楽家で結成された「音楽感受合奏団」は、聴く楽しみをもたらす、美的でユニークな演奏をいたします。 ピアノ、フルート、ファゴット、トランペット、トロンボーン、チェロ、マリンバ、打楽器、ヴォーカルが登場します。

普天間健(ふてんま たけし) 宮古島市出身。韓国釜山芸術大学 実用音楽科卒業。中学時代より吹 奏楽部にて打楽器を始め、高校より マリンバを始める。2012年より韓国釜 山に留学し、インコリアン交響楽団、 釜山シンフォニックバンド、打楽器アン サンブル『STROKE』のメンバーとして演 奏活動をする。現在、宮古島を拠点 に音楽活動をする。打楽器アンサン ブル 『oct. 』メンバー、カンガルー保育 園非常勤音楽講師、ドラムサークル ファシリテーター協会公認スティミュレイ ティヴ・ファシリテーター。





吉本信行(よしもと のぶゆき)福岡県生まれ。1990年頃から

アルバム「HAPPINESS」は価格ドットコムJAZZ人気ランキングで、2週 連続日本一になるなど多くの支持を得ていたが、2012年に左耳も完 全に聴力を失い音楽活動を中止せざるを得なくなった。2014年、左 に人工内耳の手術を受け、メトロノームでのトレーニングを再開。現在、 人工内耳のJAZZミュージシャンとして活動をひろげている。



塚田哲夫(つかだ てつお)東京都出身。都立文京盲学校専攻科理療科卒業。 1974年「第24回全日本盲学生音楽コンクール」で第1位入賞。82年より創作・演奏活動に 入り、83年「アジアの青少年障害者が手をつなぐわれら人間コンサート」出演を始め5回のリ サイタル開催、日本フィルハーモニー交響楽団、日本ニューフィルハーモニー交響楽団と オーケストラ協演。自作のピアノ曲も数多く発表。ピアノを中井鈴子、大平奈津子、迫田時 雄、作曲を田中均の諸氏に師事。視覚障害者の音楽家団体、新星78会員。

お申し込み方法

難聴者音楽感受研究所ホームページ「かたつむりコンサートin東京」のお申し込みフォームまたはメールでお申し込みください。 スマートフォン、携帯電話からは右の「お申し込みフォームQRコード」をご利用ください。 お申し込みフォームQRコード メールでお申し込みの場合は、下記の「必要事項」を明記の上、お申し込みください。

《お申し込み・お問い合わせ先》

http://matsum4.wixsite.com/kaniyuken-music (難聴者音楽感受研究所ホームページ) メール onkan.jp@gmail.com (難聴者音楽感受研究所)

- ①件名に「かたつむりコンサートin東京申込み」と記してください。
- ②ご来場者全員のお名前。
 - お名前のフリガナも記入してください。
 - ・未就学児のお子様はお名前の後に「未就学児」と記してください。
- ③メールアドレスとお電話番号
- 代表者のみ。受付確認を1週間程度でご連絡いたします。
- ④楽器演奏体験のお申し込みをされる方のお名前と年齢(学年)。 対象は、小学生から高校生までです。
- ※お申し込み締め切りは、2018年2月7日(水)です。
- ※定員になり次第締め切りとさせて頂きます。
- ※参加費は当日会場受付でご精算をお願い致します。
- ※お申し込みいただいた個人情報は本公演以外に使用しません。

- ※会場に駐車場はございません。
- ※情報保障はPC要約筆記を予定しています。
- ※TBS放送センターへのお問い合わせはご遠慮ください。

